

# Préface

La collection « Ma langue m'appelle » est une série de livres, accompagnés de cahiers d'activités, dédiée à l'enseignement de la langue arabe aux enfants de 6 à 11 ans, n'ayant pas la langue arabe comme langue maternelle. Elle vise à faire évoluer de façon progressive l'enfant dans son apprentissage de la langue arabe en lui faisant utiliser trois facultés essentielles : la vue, l'ouïe et la parole.

## La structure du livre et du cahier d'activité

- Le livre est composé de plusieurs chapitres construits sur le même schéma :
  - Une première leçon d'observation et d'expression orale sur un thème donné.
  - Deux à trois leçons d'approfondissement du thème avec du vocabulaire nouveau illustré.
  - Une dernière leçon sous forme de « dictionnaire », avec les termes principaux du chapitre à apprendre par cœur.

Des enregistrements audios accompagnent le livre, avec tous les termes enregistrés pour travailler l'éveil auditif de chaque enfant.

- A chaque leçon correspond une activité dans le cahier de l'enfant qui est mentionnée en bas de page.

Les exercices sont de plusieurs registres :

- Des exercices d'écriture.
- Des exercices de réflexion.
- Des exercices de coloriage.
- Des activités manuelles (découpage, collage).

Des enregistrements audios accompagnent le cahier d'activités pour aider l'enfant à faire ses exercices.

A chaque niveau, correspondent des fiches pédagogiques d'enseignements, permettant à la personne qui travaille ce livre avec l'enfant de préparer les moyens pédagogiques et ludiques nécessaires au bon déroulement de chaque séance.

## Composition du livre Loughati Tounadini 2

Le niveau 2 est un travail exclusivement oral dont le but est de faire découvrir la langue arabe, sa prononciation, son style et sa richesse à des enfants de 7-8 ans.

C'est un niveau qui s'appuie sur certains outils pédagogiques afin que l'enfant perçoive cette langue avec trois facultés essentielles :

- 1) **La vue** : le vocabulaire est systématiquement représenté à travers des dessins.
- 2) **L'ouïe** : les leçons sont toujours appuyées d'un support audio qui invite l'enfant à se plonger d'avantage dans l'ambiance de la leçon.
- 3) **La parole** : l'enfant est sollicité oralement tout au long de la leçon afin de s'initier à l'expression orale et la bonne prononciation des lettres et des mots.

Ce livre est composé de douze chapitres qui sont les suivants :

1. Des exercices d'écriture
2. Les chiffres
3. Les formes
4. Les jours de la semaine
5. La nature
6. Les quatre saisons
7. Les cinq sens
8. Le corps humain
9. Les moyens de transport
10. Les contraires
11. La nourriture et les boissons
12. L'alphabet arabe

Une chanson (dans le livret de chansons) adaptée aux enfants de 7 à 8 ans vient clôturer chaque chapitre, afin d'apporter un côté ludique et aider l'enfant à mémoriser le thème dans sa globalité.

Un personnage clé accompagne ce livre, « Khanfousa » la coccinelle, qui interviendra toujours lorsque l'enfant aura besoin d'apprendre de nouveaux termes en langue arabe.

Le dernier chapitre, dédié à l'alphabet sous forme d'imagier, n'est pas à travailler d'une traite. Nous prenons le parti de travailler chaque lettre de l'alphabet sous sa forme globale uniquement, avec les trois voyelles courtes : Fatha, Damma, Kasra.

Nous avons choisit d'aborder les lettres dans l'ordre et au début du mot, en fonction des mots que l'on rencontre dans le thème traité, avec pour but une simple initiation à la lettre et l'écriture en langue arabe. Nous rappelons que le but ici n'est pas de faire lire l'enfant impérativement ni de lui faire de dictée.